



UNIVERSITÀ
DI TRENTO
Dipartimento di
Lettere e Filosofia



ACCADEMIA
ROVERETANA
DEGLI AGIATI



SOCIAL, POLITICAL,
AND RELIGIOUS
PROGNOSTICATION
AND ITS ROOTS
IDN 2022 FNRH Project
P00228155A

IN PRESENZA E ONLINE

SGUARDI FILOSOFICI SUL FUTURO

CICLO DI CONFERENZE | LA FILOSOFIA INCONTRA GLI ALTRI SAPERI 2024

Sala conferenze della Fondazione Caritro di Rovereto* | Piazza Rosmini, 5 - Rovereto (TN)
Webinar Zoom | Link sul sito www.agiati.org

18 GENNAIO 2024 - ore 17.00

Maurizio Bettini - Università di Siena

**COME CI SI DEVE COMPORTARE CON GLI UOMINI?
I DOVERI UMANI NEL MONDO ANTICO**

15 FEBBRAIO 2024 - ore 17.00

Sandra Plastina - Università della Calabria

**"CONSIDERAR LA MUTATIONE DEI TEMPI
DELLI STATI E DEGLI UOMINI": L'IDEA DI FUTURO
NELLE FILOSOFIE ITALIANE DEL RINASCIMENTO**

7 MARZO 2024 - ore 17.00

Cecilia Martini Bonadeo - Università di Padova

**QUALE VITA FUTURA?
L'ESCATOLOGIA FILOSOFICA DELL'ISLAM MEDIEVALE**

11 APRILE 2024 - ore 17.00

Costantino Esposito - Università di Bari Aldo Moro

**"LA PROVENIENZA RESTA FUTURO":
IL TEMPO DI HEIDEGGER**



* Accesso con ascensore
a sinistra della scala

Responsabili scientifici:

Elisa Gelmini (Liceo A. Rosmini di Rovereto, Accademia degli Agiati)
Alessandro Palazzo (Università di Trento, Accademia degli Agiati)

SGUARDI FILOSOFICI SUL FUTURO

Ciclo di conferenze | La filosofia incontra gli altri saperi 2024





18/01, 15/02, 7/03, 11/04 - ore 17.00 | In presenza e online

Il ciclo di quattro incontri di argomento filosofico si pone in continuità con le passate edizioni del progetto “La filosofia incontra gli altri saperi”.

Quest’anno verrà preso in esame lo statuto e la legittimità del futuro all’interno della riflessione filosofica. Le conferenze mirano a indagare, secondo una prospettiva diacronica, alcuni degli aspetti centrali del dibattito filosofico sul futuro, vale a dire attraverso quali processi l’umanità abbia immaginato il proprio domani sia dal punto di vista politico che sociale, etico e culturale; in quale modo le studiose e gli studiosi si siano confrontati con il problema della previsione dal punto di vista conoscitivo; come l’ingegno umano abbia ideato, progettato e costruito una precisa idea di vita individuale e collettiva diversa dal presente o del tutto inesistente in quel presente; infine, come donne, uomini e popoli abbiano aperto con consapevolezza e con straordinaria capacità profetica ampi squarci di mondi alternativi, che potessero raccogliere i loro diritti, i loro bisogni e le loro speranze. Il futuro esiste, diventa reale, agisce e modifica il corso degli eventi ed è capace di rilanciare costantemente la nostra condizione di umani, sia dal punto di vista della creatività, della forza critica, immaginativa e utopica che ci è propria, che da quello ancora più controverso della libertà.

La presa di posizione sul futuro ammette in ogni caso un gesto preciso: la proiezione verso ciò che non c’è ancora, l’invenzione di ciò che non esiste, lo slancio di uno sguardo rigoroso e spesso in-attuale, nel senso che spesso dentro le strettoie e le mediocrità del presente si deve scorgere un’altra storia possibile, nonché un’altra umanità.

Il tema prescelto, per sua stessa natura, richiede un approccio multidisciplinare e interdisciplinare, per cui, le conferenze, oltre a indagare concetti e teorie filosofici, si confronteranno con le prospettive e i metodi di altre discipline; questi campi del sapere delineano un ampliamento di traiettoria verso la storia dei popoli, della mentalità e dell’immaginario collettivi, e allo stesso tempo sollecitano un confronto con i repentini processi di trasformazione che la nostra contemporaneità cerca di decifrare e restituire a un senso umano e il più possibile condiviso.

Accademia Roveretana degli Agiati www.agiati.org | info@agiati.org    

Iniziativa valida ai fini dell'aggiornamento del personale docente della Provincia autonoma di Trento
Per info e richiesta di attestato: info@agiati.org

L'incontro sarà registrato e successivamente pubblicato sul canale YouTube dell'Accademia